



prof. Teresa Miszkin urodziła się w Gdańsku, w 1947 roku. W 1973 roku uzyskała dyplom w gdańskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych, w Pracowni Malarstwa prof., Władysława Jackiewicza. Od 1973 roku jest związana z macierzystą uczelnią, obecnie ASP w Gdańsku.

Uczestniczyła w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą m.in.:

Polaków portret własny, Muzeum Narodowe, Kraków, 1980

Kunst-80-er Jahre, Mannheim, Niemcy, 1980

Artyści z Gdańska, Paryż, Francja, 1985

VI Triennale w New Delhi, Indie, 1986,

XIX Biennale Międzynarodowej Sztuki w Sao Paulo, Brazylia, 1987

Festiwal Współczesnej Sztuki i Architektury Północy 11 Państw i 11 Miast, Leeuwarden, Holandia, 1990

Polish Figure, Slocum Galleries, Johansen City, USA, 1997

Sztuka Współczesna Polski, African Windows Museum, Pretoria, RPA, 1998

Trwanie, Centrum Sztuki, Galeria EL, Elbląg, 2002

Obraz Roku 2002, ART&Bussines, Warszawa, 2003

60-lecie ASP w Gdańsku, Pałac Opatów, Gdańsk-Oliwa, 2006

Ogrody, Muzeum Narodowe Szczecin, 2008

Gdańsk w Istambule, Muzeum Sztuki w Istambule, Turcja, 2010

Sąsiadki – Nachbarinnen, Gdańsk – Berlin, 2012-2013

Fete Funebre, Zbrojownia Sztuki, Gdańsk, 2016

Prof. TERESA MISZKIN

Kunststundstilling LF w Horshunde, Dania, 2016
Wystawa Malarstwa z ASP -Gdańsk, Wilno,2017

Miała wiele wystaw indywidualnych m.in.: w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, 1987, w Galerii Refektarz, Kartuzy, 1999, w Muzeum Wisły w Tczewie, 2002, w Galerii Studio, Pałac Kultury i Nauki w Warszawie, 2006, czy monograficzną wystawę malarstwa „pejzaże intymne” w Pałacu Opatów, Gdańsk -Oliwa, 2006.w Muzeum w Gorlicach Dwór Karwacjanów /2015/, w Galerii Gdynskiego Centrum Filmowego /2016/ czy też w Muzeum Ziemi Lubuskiej "Przemijanie"/2017/.

Za swoją twórczość szereg nagród i wyróżnień, m.in.: I Nagrodę na IX Ogólnopolskiej Wystawie Młodych /1976/, Grand Prix w 1986 na XIII Festiwalu Polskiego Malarstwa w Szczecinie, Brązowy Medal na II Biennale Azja-Europa w Ankarze1989, Turcja//, nagroda Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury /2017/, Srebrny Medal 'Zasłużony Kulturze Gloria Artis"/2017/.

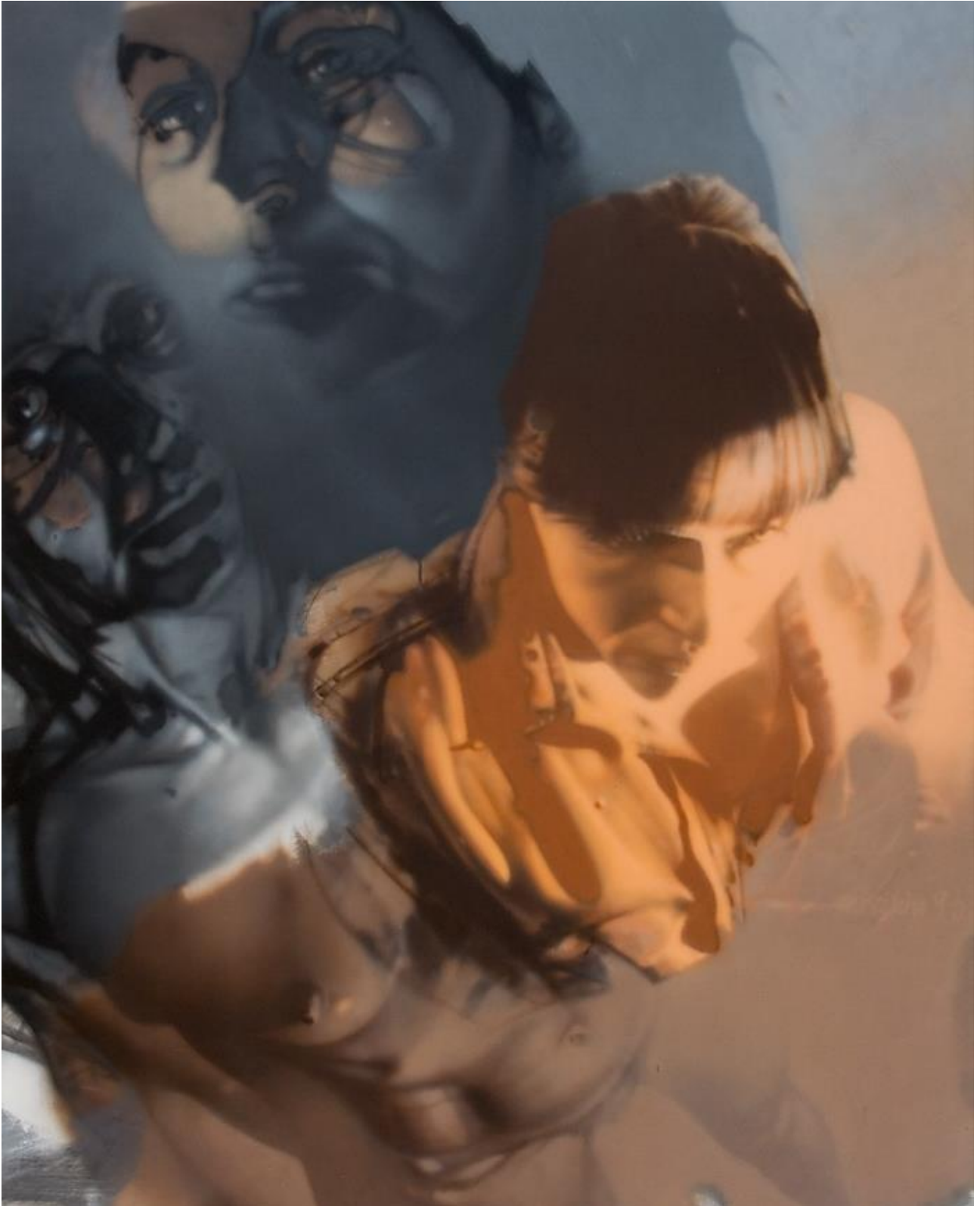
Była też stypendystką m.in.: Miasta Mannheim, Niemcy/1982/, Fundacji Pollock-Krasner /1998,USA/, Adolph and Ester Gottlieb /2004, USA/ .

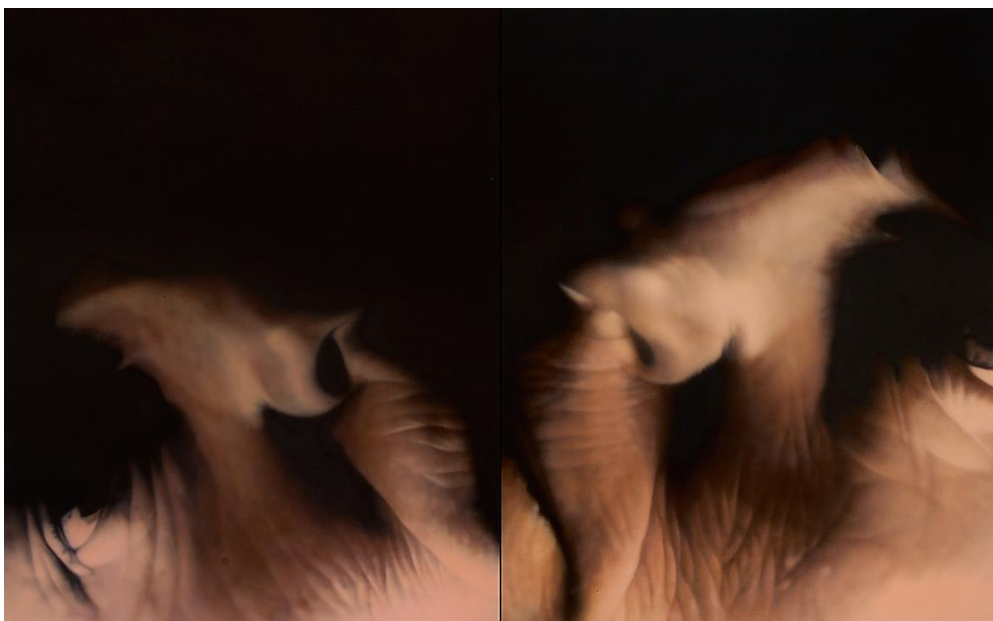
Maluję, mnożę ślady, znaczę tropy. Maluję – zgadzając się na istnienie swoistej matrycy , którą przykładam do świata i przy pomocy której chcę mówić o tym właśnie świecie, o swoich ideach, lękach, obsesjach – o sobie samej. Uważam, że twórczości nie kończy zwycięski i złudny okrzyk zaślepionego artysty „powiedziałam już wszystko” , kończy ją śmierć, która zamyka doświadczanie świata. Pamiętając o tych camusowskich słowach, jestem gotowa dalej odbywać swoją podróż w czasie, poszukując najbardziej adekwatnych środków na zwizualizowanie tego co ukryte, a co pragnie się ujawnić.

Powtórzę za Paulem Celanem - „jestem tam, gdzie moje oko...”

Wybrane zdjęcia prac z archiwum prywatnego artystki:











Prof. TERESA MISZKIN