

**Regulamin konkursu na projekt i wykonanie muralu w przejściu podziemnym, pod ulicą Wita Stwosza,
między kampusem Uniwersytetu Gdańskiego a Akademickim Centrum Kultury.**

- I. Organizatorem konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku i Akademickie Centrum Kultury.
- II. Celem konkursu jest wyłonienie projektu i realizacja na ścianie w przejściu podziemnym pod ulicą Wita Stwosza, między kampusem Uniwersytetu Gdańskiego a Akademickim Centrum Kultury.
- III. Tematem Muralu jest interpretacja hasła „**Z Miasta do Natury**”. Projekt ma nawiązywać do usytuowania tunelu, którego wejście od strony UG jest częścią „miejską” a wyjście z niego od strony kampusu, kierujące się w stronę wzgórz morenowych w Gdańsku Oliwie jest częścią „natury”. Zadania konkursowe będzie polegało na artystycznym nawiązaniu do podanego hasła.

IV. Warunki uczestnictwa:

1. Konkurs na wykonanie projektu muralu ma charakter zamknięty. Uczestnikami mogą być tylko i wyłącznie obecni studenci wszystkich kierunków Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
2. Projekt musi uwzględniać podaną tematykę.
3. Zgłoszenie projektu jest bezpłatne.
4. Uczestnicy mogą zgłosić do konkursu na projekt muralu więcej niż jeden projekt, w tym przypadku każdy projekt powinien być opisany osobno.
5. Projekty powinny być przedłożone w formie elektronicznej . Projekt powinien się składać z wizualizacji muralu na ścianach.
6. Do projektu należy załączyć Kartę zgłoszeniową.
7. W projekcie należy zamieścić logo Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Uniwersytetu Gdańskiego, Akademickiego Centrum Kultury.
8. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursu na wykonanie projektu muralu oraz na podanie imienia i nazwiska do wiadomości publicznej.
9. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej oraz ich najbliższe rodziny: małżonkowie, wstępni, wstępni oraz rodzeństwo.
10. Projekty i karty zgłoszeniowe proszę wysyłać na email **przemyslaw.garczynski@asp.gda.pl**
11. Laureat zobowiązuje do pracy przy realizacji projektu w terminie **06.05.2019r – 11.05.2019r.**
12. Realizacja zwycięskiego projektu będzie miała charakter zespołowy i będzie związana z pracownią Malarstwa Ściennego I Witrażu, Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

V. Przetwarzanie danych osobowych

2. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.” w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – RODO informujemy, że współadministratorami podanych przez Uczestników danych osobowych są:
 3. Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk, NIP: 583-000-93-46, REGON: 000275820;
 4. Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego
Adres: Wita Stwosza 58, 80-001 Gdańsk
Telefon: 58 523 24 50
5. Współadministratorzy danych osobowych ustalili punkt kontaktowy, z którym osoby, których dane dotyczą, mogą się skontaktować w sprawie ochrony ich danych osobowych: Inspektor Ochrony Danych Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku - e-mail: iod@asp.gda.pl lub tel. 58 301 28 01 wew. 18.
6. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przez Współadministratorów przetwarzane w celu realizacji Konkursu na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), która może zostać odwołana w dowolnym czasie, a także będą przetwarzane w celu realizacji obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), w związku obowiązkiem przechowywania danych wynikającym z obowiązujących przepisów prawa (zgodnie z przepisami o archiwizacji). Ponadto wizerunek Uczestnika Konkursu będzie wykorzystywany na podstawie udzielonej przez Uczestnika zgody - art. 81 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04 lutego 1994 r. (t.j.: Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z póź. zm.).
7. Odbiorcami podanych danych osobowych Uczestników Konkursu mogą być podmioty, którym Współadministratorzy zlecają wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające) oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
8. Dane osobowe będą przechowywane do momentu cofnięcia zgody przez Uczestnika Konkursu oraz przez okres wynikający z obowiązujących przepisów prawa.
9. Uczestnicy Konkursu mają prawo dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem oraz mają prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa).

10. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla realizacji i uczestnictwa w Konkursie. Ich niepodanie uniemożliwi udział w Konkursie.

I. Sposób oceniania prac konkursowych.

1. Zgłoszone do konkursu na wykonanie projektu muralu projekty zostaną ocenione pod względem wymogów formalnych przez powołaną w tym celu Komisję Konkursową.

2. Komisja Konkursowa dokona oceny prac pod kątem walorów artystycznych, estetyki wizualnej i zgodności z tematyką konkursu.

3. W skład komisji wejdą:

Prof. Jacek Kornacki - dziekan wydziału malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
prof. Jacek Zdybel - prowadzący pracownię Malarstwa Ściennego i Witrażu na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

dr Anna Waligórska - asystentka na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w pracowni Malarstwa Ściennego i Witrażu.

mgr Przemysław Garczyński, asystent na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Mgr Tomasz Dziemiańczuk, Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego

II. Nagroda

1. Laureat konkursu otrzymuje 1000zł ufundowane przez Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego.

2. Laureat zobowiązuje do pracy przy realizacji projektu w terminie **06.05.2019r – 11.05.2019r.**

3. Realizacja zwycięskiego projektu będzie miała charakter zespołowy i będzie związana z pracownią Malarstwa Ściennego i Witrażu, Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

III. Ogłoszenie wyników konkursu

1. Ogłoszenie zwycięskiego projektu – 05.04.2019

1. Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie na stronie Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Facebook'u Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Laureat zostanie również poinformowany za pomocą emaila.

IV. Harmonogram konkursu

3.04.2019 – ogłoszenie konkursu

19.04.2019 – 31.03.2019 – termin nadsyłania projektów konkursowych

25-26.04.2019 - posiedzenie komisji konkursowej

26.04.2019 – ogłoszenie wyników konkursu

6.05.2019 – 11.05.2019 – realizacja zwycięskiego projektu.

V. Postanowienia końcowe.

1. Ewentualne pytania należy przesyłać na adres: **przemyslaw.garczynski@asp.gda.pl**
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie konkursowym.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu na projekt i wykonanie muralu w przypadku:
 - a. Gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa.
 - b. Gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie będzie spełniała warunków Regulaminu.
 - c. Niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych.
 - d. Sytuacji niezależnych od Organizatora.

VI. Załączniki

Załącznik nr 1 - Opis konkursu

Załącznik nr 2 - Karta Zgłoszeniowa

Załącznik nr 3 – Zdjęcia przejścia podziemnego z zaznaczonymi ścianami do zaprojektowania i pomalowania.

Załącznik nr 4 – Makieta, rysunek ścian proporcjonalny.

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu