

## **„Z Miasta Do Natury”**

### **Informacje dotyczące konkursu.**

**1.**

Organizatorem konkursu jest

Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, reprezentowanym przez mgr Przemysława Garczyńskiego

oraz

Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego, reprezentowanego przez Tomasza Dziemianczuka.

**2.**

Tematem przewodnim jest interpretacja hasła **„Z miasta do natury”**

Projekt ma nawiązywać do usytuowania tunelu, którego wejście od strony Uniwersytetu Gdańskiego jest częścią „miejską” a wyjście z niego od strony kampusu, kierujące się w stronę wzgórz morenowych w Gdańsku Oliwie jest częścią „natury”. Zadania konkursowe polega na ciekawym nawiązaniu do podanego hasła „Z miasta do natury”.

Forma projektu jest dowolna (od pomysłów minimalistycznych po rozbudowane kompozycje malarskie). Najważniejsze jest ciekawa interpretacja tematu.

Osoba, która wygra konkurs zobowiązuje się do wykonania projektu **razem z zespołem studentów z pracowni Malarstwa Ściennego i Witrażu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku pod kierownictwem kadry dydaktycznej**. Jeśli student, który wygrał konkurs nigdy nie miał doświadczenia w malowaniu muralu, nie musi się obawiać ponieważ będzie w gronie doświadczonych malarzy ściennych.

Malowanie zwycięskiego projektu odbędzie 6.05.2019 – 11.05.2019 r.

Nagrodą w konkursie będzie 1000zł ufundowane przez Akademickie Centrum Kultury.

Wszystkie potrzebne materiały potrzebne do realizacji muralu i koszty związane z zakupem ich, zapewnia ACK UG.

**3.**

Podczas realizowania zwycięskiego projektu zaplanowany jest cykl wykładów o tematyce związanej z malarstwem ściennym i jego historią:

prof. Jacek Zdybel - „Polskie Niebo – historia i odtworzenie przedwojennego fresku w dawnym Gimnazjum Polskim w Gdańsku”

dr Anna Waligórska – Historia pracowni Malarstwa Ściennego i Witrażu ASP Gdańsk.

Oprowadzanie po Zaspie, historia Gdańskiej Szkoły Muralu

#### 4.

Ogłoszenie konkursu: 03.04.2019 r  
termin nadsyłania zgłoszeń: 19.04.2019  
posiedzenie komisji konkursowej: 24-25.04.2019  
Data realizacji: 6.05.2019-11.05.2019

Jury konkursowe:

Prof. Jacek Kornacki - dziekan wydziału malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku  
prof. Jacek Zdybel - prowadzący pracownię Malarstwa Ściennego i Witrażu na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku  
dr Anna Waligórska - asystentka na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w pracowni Malarstwa Ściennego i Witrażu.  
mgr Przemysław Garczyński, asystent na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, koordynator projektu.  
Mgr Tomasz Dziemiańczuk, Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego, koordynator projektu.

#### 5.

Regulamin konkursu, wymiary ścian, makieta z wymiarami do wizualizacji projektu i zdjęcia są zawarte w załącznikach.

#### 6.

Pytania proszę kierować na:

[przemyslaw.garczynski@asp.gda.pl](mailto:przemyslaw.garczynski@asp.gda.pl)

lub zapraszam osobiście.